|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание** | **Прекрасно** | **Хорошо** | **Требует доработки** |
| 1 | Тема и цель выступления | Четко сформулирован и обозначен тезис, который доказывает спикер, четко понятны тема и цель выступления. |  |  |  |
| 2 | Структура выступления | Четко прослеживаются вступление (вызван интерес), основная часть, заключение. Грамотно выстроена линия аргументации (аргументы + поддержки). |  |  |  |
| 3 | Соответствие выступления ЦА | Аргументы, внешний вид, подача соответствуют целевой аудитории, оправданное использование терминологии. |  |  |  |
| 4 | Ораторские приемы | вопросы, метафоры, присоединение, работа с эмоциями, метафора, визуализация, сторителлинг... |  |  |  |
| 5 | Речь | Отсутствие слов-паразитов, дикция, грамотное построение фраз, «косноязычие», слишком простая или слишком сложная речь. |  |  |  |
| 6 | Голос | Громкость, темп (скорость), интонирование (переходы от низкого к высокому). |  |  |  |
| 7 | Язык тела | Осанка (ровная), поза (нет защитных поз), положение тела в пространстве (уместное); движения гармоничны, мимика (активная, не напряженная), жестикуляция (достаточная, уместная, иллюстрирует текст), зрительный контакт. |  |  | > |
| 8 | Соблюдение тайминга | Время выступления 3-4 минуты. |  |  |  |
| 9 | Работа со страхом/волнением | Нет заметных признаков страха/волнения (запинающийся голос, жесты, позы или голос, выдающий волнение) |  |  |  |
|  | Итог: |  |  |  |  |